**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 5. a 6. pro 4. ročník

**Pracovní list 4. 3.**

**Michal Viewegh: Báječná léta pod psa**

**Použitá literatura:**

VIEWEGH, Michal. *Báječná léta pod psa*. Vyd. 8., V Druhém městě 2. Brno: Druhé město, 2013, 237 s. ISBN 978-80-7227-343-0.

**Téma a motiv:**

Autor díla popisuje celé své mládí. Krásné a „bezstarostné“ dětství a dospívání, které však on sám zažíval v době, kdy byl v jeho rodné zemi u moci komunistický režim (v názvu knihy zachycen jako spojení „pod psa“).

**Časoprostor:**

Děj se odehrává mezi lety 1962-1991 v Československu

**Kompoziční výstavba:**

Retrospektivně, občas úryvky ze současnosti. Román má 17 kapitol, 2dějové linie.

**Literární druh a žánr:**

Satirický román

V úryvcích je kritický na život a na dobu

**Vypravěč:**

Kvido

Vyprávění v er formě, vypravěč nezasahuje do příběhu, občas promluví s nakladatelem v ich formě.

**Postavy:**

Hlavní: Kvido, Kvidův otec, Kvidova matka, Jaruška

Vedlejší: Paco, Zvára, Líba, Věra, Josef, Jiří, Šperk

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

Využita er forma

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

Primární spisovná čeština - Když Kvidův otec zaplatil Šperkovi tři tisíce korun, dostal za ně půlroční fenku jménem Tera. (spisovná čeština hlavně když mluví Kvido)

V promluvách postav:

Hovorová čeština - *„Že se do toho parchant ale vobul!“*

Obecná čeština - Matka mě nutí, abych si ve čtvrťáku dělal řidičák

Citově zabarvená slova – domácká, vulgarismy, zdrobněliny - „Na hovno!“

Odborná mluva – Kvidova „intelektuálština“ - Zněla v mé interpretaci jako sugestivní existenční sdělení

Angličtina

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

Ironie – *Pochopil, že k šíření pravdy je třeba lstivosti. Taková je doba.*

Nadsázka – *„Člověče,“ řekl redaktor, „bez dělníka se neobejdete. Kdo vytváří*

*hodnoty, přece? Dělník! Ne vrátný.“*

Tragikomika - *„Babička má údajně rakovinu a otec už si dělá rakev,“ řekl suše Kvido.*

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

Dohledejte informace k tomuto současnému českému spisovateli.

Kolikátým dílem jsou jeho Báječná léta pod psa?

Jeho druhá kniha.

Existuje filmová adaptace?

Ano

Znáte ještě jeho další romány, eventuálně filmové adaptace?

Vybíjená a Účastníci zájezdu.

**Děj románu – otázky pro žáky:**

Žáci si mezi sebou rozdělí otázky, na které si připraví odpovědi. Z části mohou odpověď říci vlastními slovy, z části budou citovat konkrétní ukázky z textů:

1. Jaké byly okolnosti narození Kvida? (s. 9 – 14)

Kvido přichází na svět přímo na jevišti v divadle při hře Čekání na Godota

1. Jak se poznali Kvidovi rodiče? (s. 14 – 17)

Seznámila je přítelkyně otcova kamaráda

1. V jakých oblastech vynikal Kvido? (s. 18 – 24)

Je velice inteligentní a silný

1. Jak jsou v románu popsáni další členové rodiny? (s. 25 – 28)

* Otec je stydlivý šprýmař.
* Matka je cholerička, která dělá naschvály.
* Dědeček je prostě starý a zblázněný válkou.
* Babička je starostlivá a pohodová.

1. Jak lze zhodnotit Kvidovo nedětské chování? (s. 29 – 32)

Chová se jako dospělý člověk s dnešními starostmi, co se snaží dělat věci s účelem, akorát v jeho věku je toto nepodstatné.

1. Která historická událost vstupuje do rodinného života? (s. 32 – 38)

Gorbačovská perestrojka

1. Kam musí odjet rodina z politických důvodů a jak se jim v novém bydlišti vede?

(s. 39 - 47)

Rodina odjede do Posázaví.

8. Co se změní v Kvidově rodině? (s. 48 – 51)

Kvidův otec přijde o práci.

9. O co usiluje otec? (s. 52 – 56)

Usiluje o vycvičení jejich psa Něhy.

10. Jak se vyvíjí Kvidovo působení ve škole a vztah k Jarušce? (s. 57 – 61)

Začal se s ní kamarádit. Jaruška mu ukazuje své přirození.

11. Co získá rodina po narození Kvidova bratra? Za co ale? (s. 61 – 68)

Nový dům. Musejí tam mít psa a musí se angažovat.

12. Kam se stěhuje rodina a kdo se tam stěhuje za nimi? (s. 69 – 73)

Do vily. Stěhuje se za nimi angličanka z práce.

13. Ve kterém uměleckém oboru se spolu s Jaruškou Kvido prosadí? (s. 74 – 77)

Recitace básní

14. Kdo přibude do rodiny jako nový člen? (s. 79 – 83)

Syn Paco

15. Jak otec Něhu trénoval? (s. 83 – 86)

Podle knihy „Klasika německé kynologie Hegendorfa“

16. Jak se otci daří v práci a proč má přednost Zvára? (s. 86 – 94)

Nedaří se mu, má přednost, protože fandí režimu.

17. Proč se otec pustil do trénování svých fotbalových dovedností? (s. 94 – 103)

Aby byl více viděn a měl větší šanci na povýšení.

18. Kam byl otec pro své angažování vyslán a jak se choval po návratu? (s. 104 – 119)

19. Kam byl otec vyslán s inženýrem Zvárou? (s. 119 – 124)

Do skláren v jugoslávské Pule

20. Kdo přijel na oplátku z Puly a jak tato osoba zasáhla do Kvidovy rodiny? (s. 125 – 133)

Mirjana, na chvilku byla milenka otce.

21. Jak pokračoval vývoj Kvidova vztahu s Jaruškou? (s. 133 – 136)

Ožení se s ní

22. Co se však přihodilo v důsledku kontaktu s disidentem Pavlem Kohoutem?

(s. 137 – 146)

Kvidovi rodiče Pavlu Kohoutovi vřele přijeli pozvání na večeři, a to ho příjemně překvapilo.

23. Jak reaguje otec na své pracovní sesazení, jak se chová matka a zbytek rodiny?

(s. 147- 158)

Otec začne mít deprese. Matka a zbytek rodiny se ho snaží rozveselit.

24. Jaké události do rodiny zasáhnou v souvislosti se smrtí dědečka? (s. 158 – 168)

Otcovi se prohloubí deprese.

25. Jak onemocní Kvidův otec, jak se mu snaží pomoci maminka? (s. 169 – 180)

Protože Kvidův otec nechce vstoupit do komunistické strany, není mu umožněno povýšení v práci, a nakonec je z tohoto útlaku na pokraji zhroucení.

26. Jak probíhá počátek Kvidova intimního života s Jaruškou a jak se mu vede jako spisovateli? (s. 181 – 187)

Kvido není schopný mít s Jaruškou sex.

Kvido se snaží vydat svůj román, ale to se mu nevede, neboť je v jeho románu příliš kritiky a málo agitace. Román vydá až po roce 1989 s názvem Báječná léta pod psa.

27. Čím se chce stát Kvido a jak se matka snaží rozptýlit depresívního otce? (s. 188 – 199)

* *Kvido se che stát spisovatelem.*
* *Matka chce po Kvidovi aby si s Jaruškou udělal dítě a doufá, že to pomůže otcovi s psychikou.*

28. Jak se snaží věc zorganizovat v rodině a jak snaha bude korunována? (s. 200 – 208)

* *Matka zavolala své synovce, Matka donutí Kvida, aby měl s Jaruškou dítě. Otec začne být trošku šťastnější, ale stále to není ono.*

29. Jak proběhla Kvidova svatba? (s. 209 – 216)

* *Svatba se odehrávala doma, Paco přináší magnetofon, jenže otci se to nelíbilo a poté odešel.*
* *Přišel zpátky opilý a všichni se začali hádat.*

30. Jaké důležité činnosti se věnuje Kvido, kdo přibude do rodiny? (s. 217 – 224)

* *Měl práci v nakladatelství, fenu Něhu.*

31. V důsledku jakých událostí se zlepší otcův stav? (s. 225 – 232)

* *Konec Sametové revoluce pomohl otcovi i matce získat práci, odpovídající jejich vzdělání.*

32. Co zlého se v rodině přihodí? (s. 232 – 234)

* *Smrt babičky*

33. Které důležité informace sděluje Kvido v epilogu? (s. 235 – 236)

* *Osudy postav*